música primordial

TEAMDRUMMING

Ritmo, personas y equipo

Una experiencia musical participativa para escucharnos, coordinarnos y crear juntos.



Cada persona aporta, el conjunto toma forma

Los tambores, el cuerpo y el movimiento nos invitan a una experiencia compartida. Escuchamos, interactuamos, nos coordinamos y hacemos música con las aportaciones de cada uno de nosotros.

No hace falta experiencia musical previa.



Cuatro maneras de trabajar

Team Drums

Ritmo y cohesión de equipo

Compartir una experiencia lúdica haciendo música en equipo.

Reflection Drums

Valores y comunicación

Explorar una cuestión del equipo a través de la música y la conversación.

Executive Drums

Liderazgo en acción

Vivir tanto la experiencia de dirigir la orquesta como la de aportar una respuesta afinada a quien lidera, sintiéndose parte de la creación musical.

Synergy Drums

Competencias y creación conjunta

Crear en grupos e integrar las aportaciones en una composición donde cada parte es esencial para dar vida al conjunto.





Team Drums

Ritmo y cohesión de equipo

Una experiencia en la que la percusión, el cuerpo y el movimiento invitan a participar. El grupo trabaja, escucha y construye música conjuntamente en el ambiente distendido del juego, con un espacio final para reconocer lo vivido como equipo.

Una intervención breve para activar un encuentro, celebrar o cerrar una jornada, o un taller con más tiempo para desarrollar la cocreación musical en equipo.

Duración: 40–45, 60 o hasta 90 minutos.

Participantes: De 8 a 80 personas, ampliable hasta 250. Para grupos de hasta 300, valoramos el formato instrumental y la disponibilidad de instrumentos.





Reflection Drums

Valores y comunicación

Acordamos el tema que el equipo quiere explorar. Con el ritmo como hilo conductor, las dinámicas musicales y las preguntas abren pausas para dar voz a cada persona. Recogemos las aportaciones para formular conclusiones, valores o propósitos compartidos.

Un espacio para escuchar y dar voz a cada participante.

Duración: 60–90 minutos.

Participantes: Hasta 20 personas, con formatos íntimos desde 6. Para grupos más numerosos, adaptamos el diseño.





Executive Drums

Liderazgo en acción

Aprendemos unas secciones musicales y un código compartido de gestos y señales corporales. Quien lo desea asume temporalmente la dirección de la orquesta.





El reto de dirigir

Quien dirige crea en directo: toma decisiones, sostiene la propuesta y escucha a la orquesta para dar continuidad a la música del equipo.

La orquesta escucha y responde, dando vida a la propuesta con una respuesta afinada que, a su vez, inspira a quien dirige.

Duración: 90 minutos recomendados. Adaptable a 60, con menos experiencias de dirección y tiempo de reflexión.

Participantes: De 20 a 80 personas.

Synergy Drums

Competencias y creación conjunta

Comenzamos juntos y nos distribuimos en tres secciones musicales. Cada sección prepara una aportación complementaria, acompañada por un profesional. Nos reencontramos y las integramos en una composición conjunta.

La composición solo suena completa cuando estamos todos.

Duración: 90–120 minutos.

Participantes: Habitualmente, de 30 a 180 personas. También para equipos más pequeños, según el contexto.

Espacios: Una sala principal y dos adicionales, aptas para tocar percusión simultáneamente.







Música Primordial

Jordi Satorra «Tamir»

Músico, maestro de percusión y facilitador, con formación en coaching ontológico, cuerpo y movimiento. Cada propuesta se adapta al grupo, al propósito del encuentro y al tiempo disponible, con un equipo profesional adecuado a cada formato.

¿Qué queréis trabajar o celebrar con vuestro equipo? Contadnos el número de participantes, el lugar y el tiempo disponible.

tamir@musicaprimordial.com
+34 651 985 915
www.musicaprimordial.com

En Cataluña. Otros desplazamientos, a consultar.



música primordial