música primordial

TEAMDRUMMING

Ritme, persones i equip

Una experiència musical participativa per escoltar-nos, coordinar-nos i crear junts.



Cada persona aporta, el conjunt pren forma

Tambors, cos i moviment ens conviden a entrar en una experiència compartida. Escoltem, interactuem, ens coordinem i fem música amb les aportacions de cada un de nosaltres.

No cal experiència musical prèvia.



Quatre maneres de treballar

Team Drums
Ritme i cohesió d'equip

Compartir una experiència lúdica fent música en equip.

Reflection Drums
Valors i comunicació

Explorar una qüestió de l'equip a través de la música i la conversa.

Executive Drums
Lideratge en acció

Viure tant l'experiència de dirigir l'orquestra com la d'aportar una resposta afinada a qui lidera, sentint-se part de la creació musical.

Synergy Drums
Competències i creació conjunta

Crear en grups i integrar les aportacions en una composició on cada part és essencial per donar vida al conjunt.





Team Drums

Ritme i cohesió d'equip

Una experiència en què la percussió, el cos i el moviment conviden a participar. El grup treballa, escolta i construeix música conjuntament en l'ambient distès del joc, amb un espai final per reconèixer el que hem viscut com a equip.

Una intervenció breu per activar una trobada, celebrar o tancar una jornada, o un taller amb més temps per desenvolupar la cocreació musical en equip.

Durada: 40–45, 60 o fins a 90 minuts.

Participants: De 8 a 80 persones, ampliable fins a 250. Per a grups de fins a 300, valorem el format instrumental i la disponibilitat d'instruments.





Reflection Drums

Valors i comunicació

Acordem el tema que l'equip vol explorar. Amb el ritme com a fil conductor, les dinàmiques musicals i les preguntes obren pauses per donar veu a cadascú. Recollim les aportacions per formular conclusions, valors o propòsits compartits.

Un espai per escoltar i donar veu a cada participant.

Durada: 60–90 minuts.

Participants: Fins a 20 persones, amb formats íntims des de 6. Per a grups més nombrosos, adaptem el disseny.





Executive Drums

Lideratge en acció

Aprenem unes seccions musicals i un codi compartit de gestos i senyals corporals. Qui ho vol assumeix temporalment la direcció de l'orquestra.





El repte de dirigir

Qui dirigeix crea en directe: pren decisions, sosté la proposta i escolta l'orquestra per donar continuïtat a la música de l'equip.

L'orquestra escolta i respon, donant vida a la proposta amb una resposta afinada que, alhora, inspira qui dirigeix.

Durada: 90 minuts recomanats. Adaptable a 60, amb menys experiències de direcció i temps de reflexió.

Participants: De 20 a 80 persones.

Synergy Drums

Competències i creació conjunta

Comencem plegats i ens distribuïm en tres seccions musicals. Cada secció prepara una aportació complementària, acompanyada per un professional. Ens retrobem i les integrem en una composició conjunta.

La composició només sona completa quan hi som tots.



Durada: 90–120 minuts.

Participants: Habitualment, de 30 a 180 persones. També per a equips més petits, segons el context.

Espais: Una sala principal i dues d'addicionals, aptes per tocar percussió simultàniament.





Música Primordial

Jordi Satorra «Tamir»

Músic, mestre de percussió i facilitador, amb formació en coaching ontològic, cos i moviment. Cada proposta s'ajusta al grup, al propòsit de la trobada i al temps disponible, amb un equip professional adaptat a cada format.

Què voleu treballar o celebrar amb el vostre equip? Expliqueu-nos el nombre de participants, el lloc i el temps disponible.

tamir@musicaprimordial.com
+34 651 985 915
www.musicaprimordial.com

A Catalunya. Altres desplaçaments, a consultar.



música primordial